

Vom Fressen und Picken – Von Lastenbären, Tiefseeteufeln und andern Distelfinken

Eröffnung 30.10.2021

Laufzeit: 31.10. – 19.11.2021

Exponaten / Preisliste



Sonja Baeger, „Light in the darkness“, 2020, Bronze 54 x 26 x 22 cm, Edition 10+2a.p. bronze 54 x 26 x 22cm brass light tube 120cm / 8500 EUR



Kerstin Dzewior, "Hörnercat", 2010, 43 x 43 cm, Acryl auf Leinwand, 1850 EUR



Stefan Höller, „Der Liebesbote“, 2021, Öl auf Leinwand, 23 x 11,5 cm, 5800 Euro



Andrea Lehmann, „Schwerer Bär II“. 2021, Öl auf Papier, 72 x 44 cm, 3850 Euro

Die Ausstellung ist gefördert von:

STIFTUNGKUNSTFONDS



www.kleinervonwiese.com



Andrea Lehmann, „Schwerer Bär III“, 2021, Öl auf Pappe, 38 x 26 cm, 2100 Euro



Andrea Lehmann, „Entstehender Bär“, 2021, Öl auf Pappe, 30 x 22 cm, 1700 Euro



Andrea Lehmann, „Begegnung mit Sirene“, 2015, Öl, Papier, Haare, 60 x 83 cm, 4700 Euro



Stefan Rinck, „Lastenbär“, 2021, 1 von 10 / Bronze / Edition 10 + 3 AP / Originalgröße der Originalskulptur von 2007 aus Sandstein: 26x16x25,5cm, 5000 EUR zzgl. MwSt.



Oliver Schnell, Eierlegende Wollmilchsau, 2010

ELWMS, 30x24 cm, digitale collage, UV Tinten Druck auf Leinwand, Auflage 10+2, Schattenfuge Eiche, 2010, 550€

ELWMS, 50x40 cm, digitale collage, UV Tinten Druck auf Leinwand, Auflage 10+2, Schattenfuge, 2010, 880€

Die Ausstellung ist gefördert von:

STIFTUNGKUNSTFONDS



www.kleinervonwiese.com



Christine Schulz, „HAI, Kortum“, 2020, Video, Loop, 9 Minuten, Edition 6 + 1 AP, 2500 Euro



Kerstin Serz, „Die Schnittwunde“, 2014, Acryl / Öl / Nessel, 60 x 50 cm, 2900 Euro



Kerstin Serz, „Sibirisches Fellfinkenpaar“, 2018, Öl und Acryl auf Nessel, 80 x 80 cm, 4300 €



Kerstin Serz, „Streitschwäne“ I, 2008 und 2021, Öl / Acryl /Nessel 40 x 50 cm, 2400 Euro



Kerstin Serz, „Streitschwäne II“, 2008 und 2021, Öl / Acryl



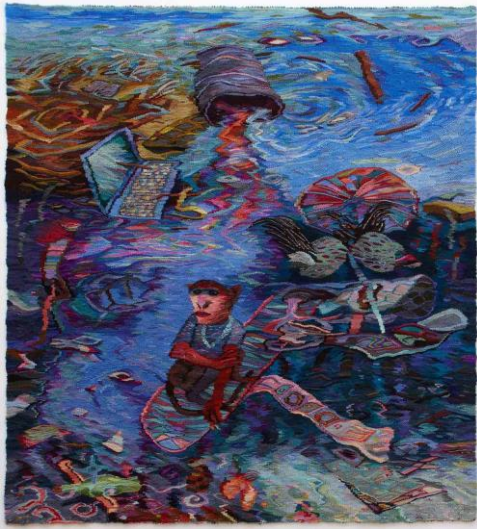
Kerstin Serz, „Heilgesang“, 60 x 30 cm, Öl / Acryl /Nessel 2020 60 x 35 cm, 2500 Euro

Die Ausstellung ist gefördert von:

STIFTUNGKUNSTFONDS

NEU
START
KULTUR

www.kleinervonwiese.com



Kata Unger, E -Zone, 2011, Wolle auf Baumwolle, 200 x 180 cm, 21.000 Euro



Marta Vovk, „Reminiszenz an Aal“, 2017, 60x80cm, Acrylic and flick pen on cotton, 1680 EUR

Die Ausstellung ist gefördert von:

STIFTUNGKUNSTFONDS

NEU
START
KULTUR

www.kleinervonwiese.com