

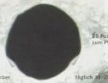
TEMPORÄRE
KUNSTHALLE
BERLIN

Schlossplatz, Berlin-Mitte, www.kunsthalle-berlin.com



tod

FRAKTALE IV



Die Bestehen und gestrichelten Kreise
von Platon bis Lacan
17. September - 12. Oktober
Freitag, 19 Uhr

kein tod













POP IS TERROR

POP IS TERROR

POP IS TERROR

POP IS TERROR

POP IS TERROR





36 x 27 x 10

Franz Ackermann
Dirk Bell
John Bock
Monica Bonvicini
Candice Breitz
Angela Bulloch
André Butzer
Björn Dahlem
Tacita Dean
Thomas Demand
Martin Eder
Olafur Eliasson
Ceal Floyer
Future7
Mathew Hale
Eberhard Havekost
Jeppe Hein
Thilo Heinzmann
Uwe Henneken
Gregor Hildebrandt
Michel Majerus
Bjorn Melhus
Olaf Nicolai
Frank Nitsche
Isa Melsheimer
Manfred Pernice
Daniel Plumm
Anselm Reyle
Gerwald Rockenschau
Bojan Sarcevic
Thomas Scheibitz
Christoph Schlingensiefel
Katja Strunz
Rirkrit Tiravanija
Corinne Wasmuth
Thomas Zipp

Herzliche Einladung zur Ausstellungseröffnung am 23. Dezember 2005, ab 18 Uhr
im White Cube Berlin.

Ausstellungsdauer: 23. 12. - 31. 12. 2005
täglich von 14 - 22 Uhr und nach Vereinbarung



White Cube Berlin
im ehemaligen Palast der Republik
Unter den Linden, Berlin Mitte
www.white-cube-berlin.de
tel. +49 (0)151/ 15 63 36 04



A
A
H
H
A
A
C
H







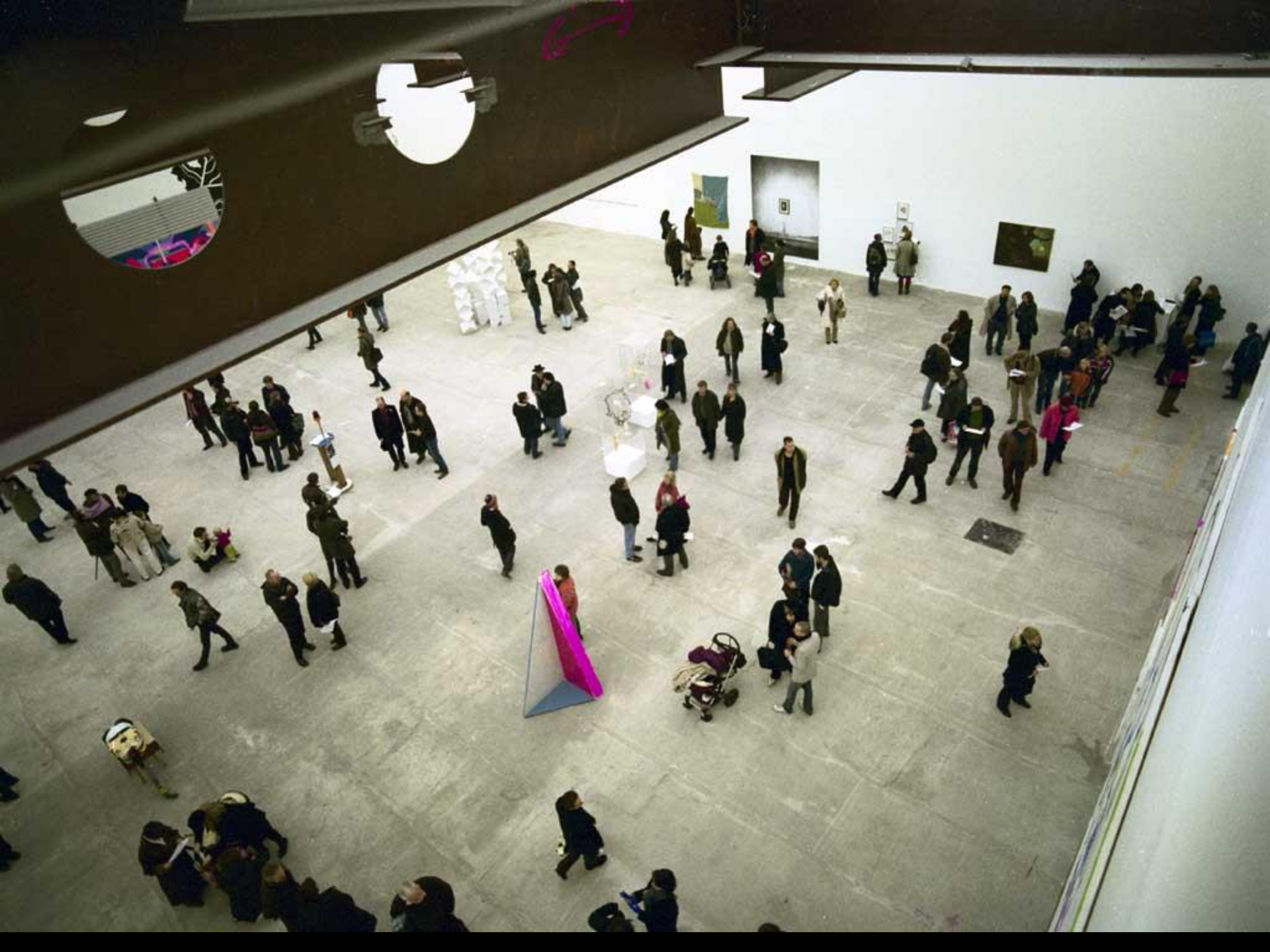












Das Ausstellungswunder von Berlin

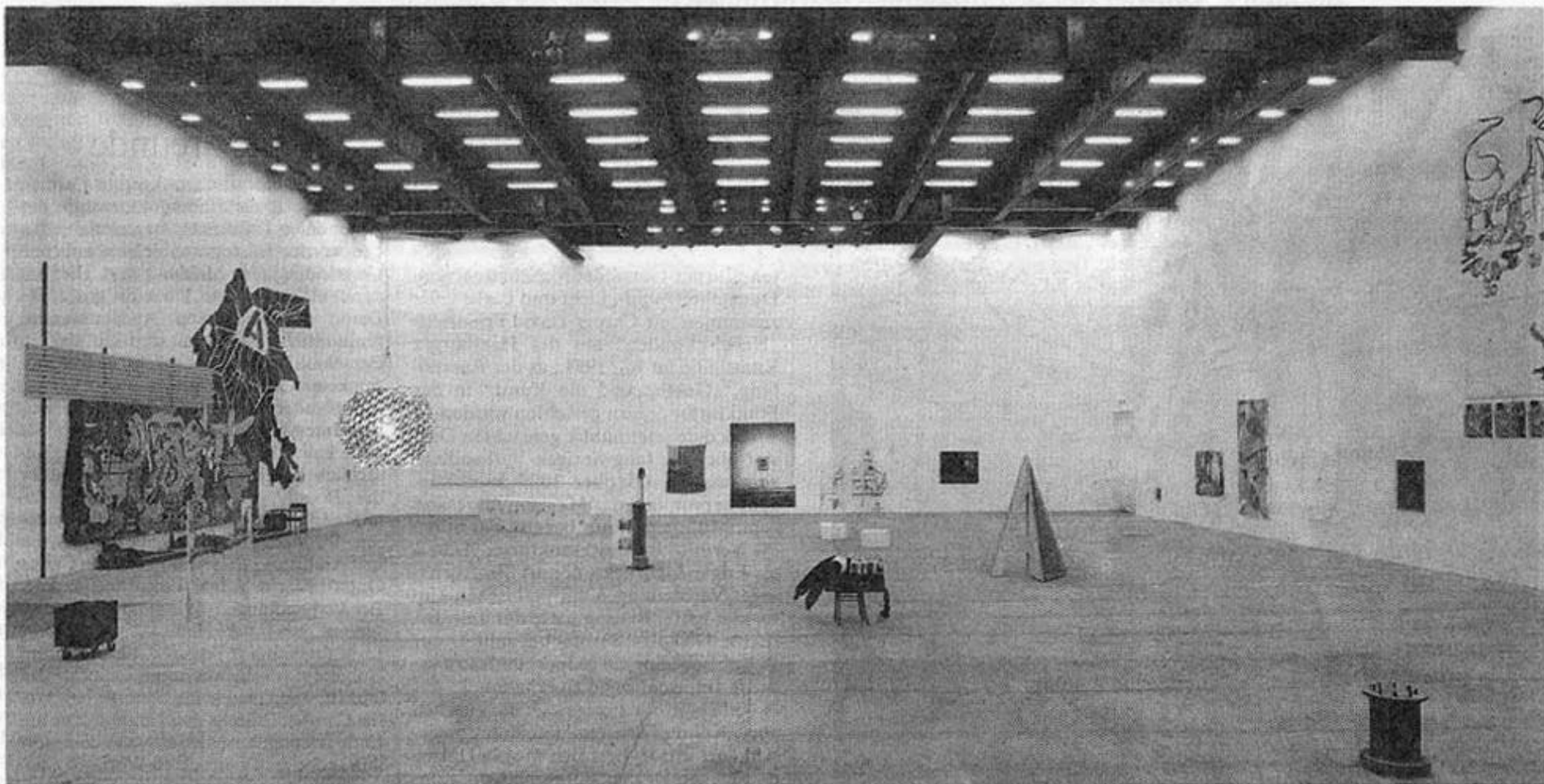
Berühmte Künstler tun sich zusammen und erfinden im Palast der Republik ein Idealmuseum

Kurz vor Jahresende gibt es doch noch eine Sensation zu vermelden. Berlin hat eine neue Kunsthalle – und noch vor einem Monat wußte keiner etwas davon: die

Scheibitz selbst ist mit einem Gemälde und einer Skulptur vertreten; die Videokünstlerin Candice Breitz, die ebenfalls auf der Biennale ihren Durchbruch hatte,

lungen, eine Ausstellung hinzubekommen, für welche die Künstler in Eigenregie nur 19 Tage brauchten? Mehr als alles andere ist diese Ausstellung eine krachende Form

Parteinahme der in Berlin tätigen Künstler für oder gegen die Palasterhaltung“ – sondern der Versuch zu zeigen, was den Reichtum des notorisch finanzklammen Berlins

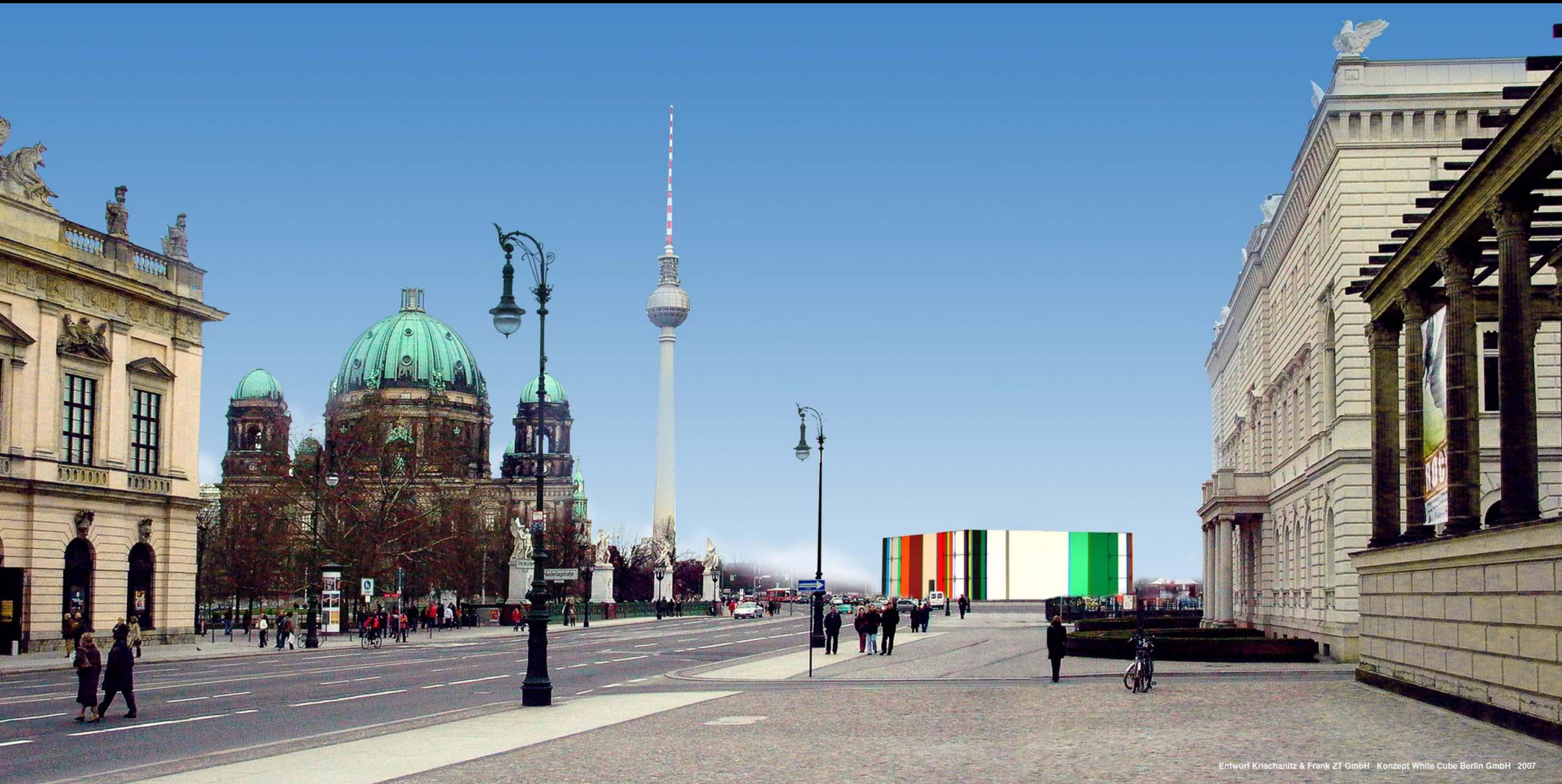


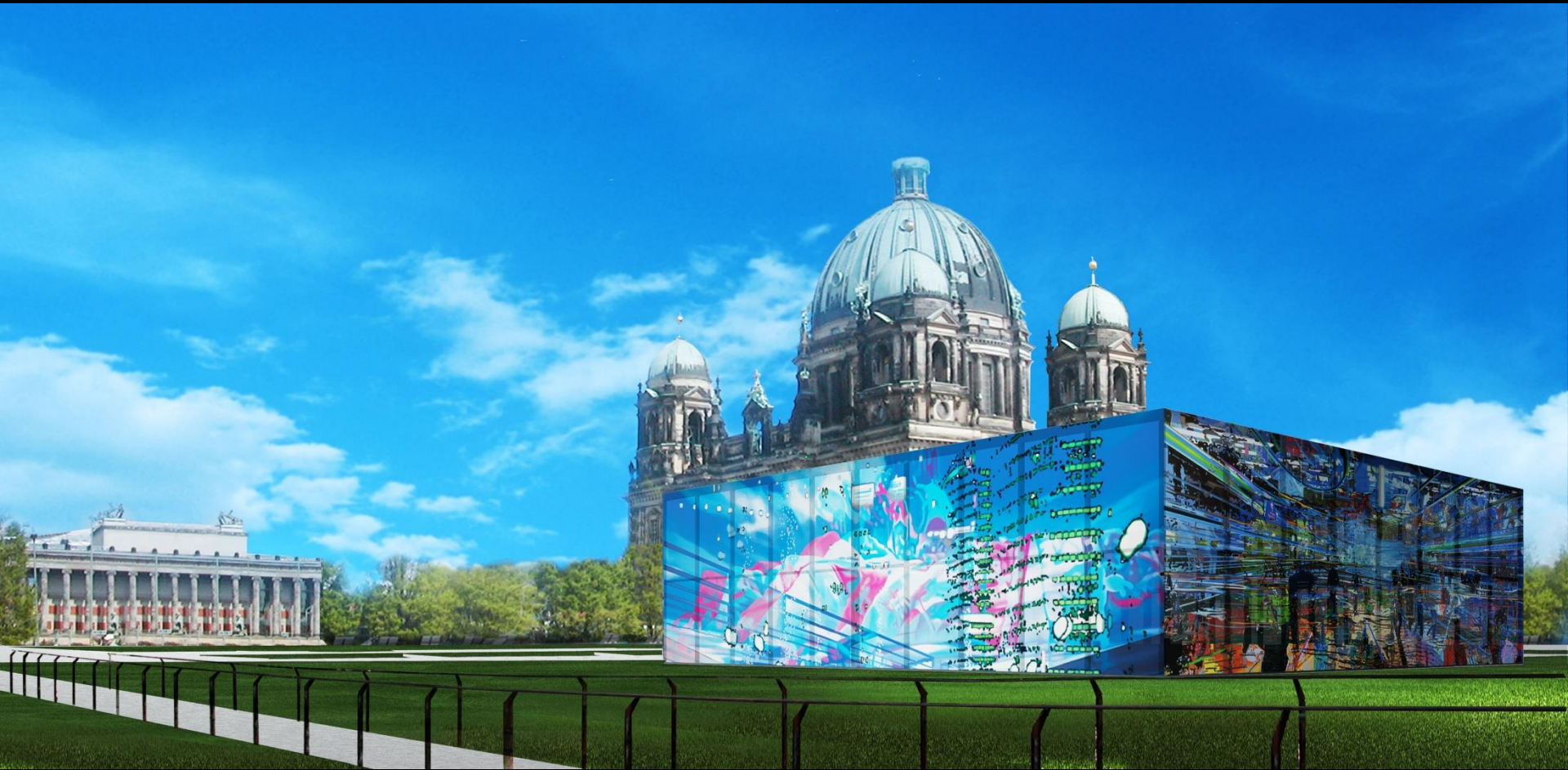
Fast ein bißchen verloren sieht die Kunst hier aus – aber die Schau hat es in sich: Die Organisatoren riefen erst Ende November spontan einen Künstler an, der telefonierte mit Freunden, und nach nur neunzehn Tagen stand eine Ausstellung zur Gegenwartskunst, wie sie die Berliner Museen in zehn Jahren nicht hinbekommen haben. Foto Stefan Maria Rother



36 x 27 x 10
White Cube Berlin



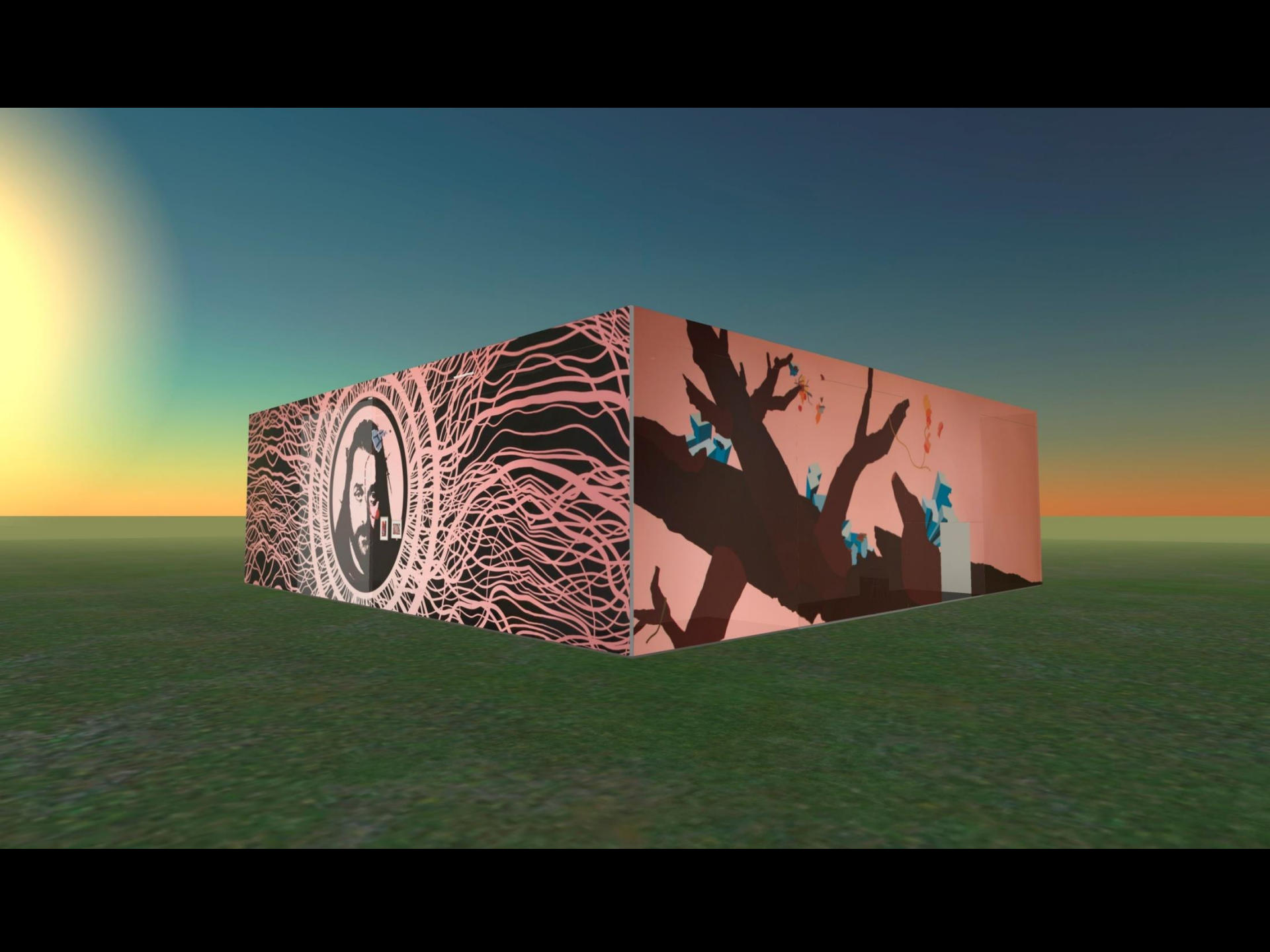












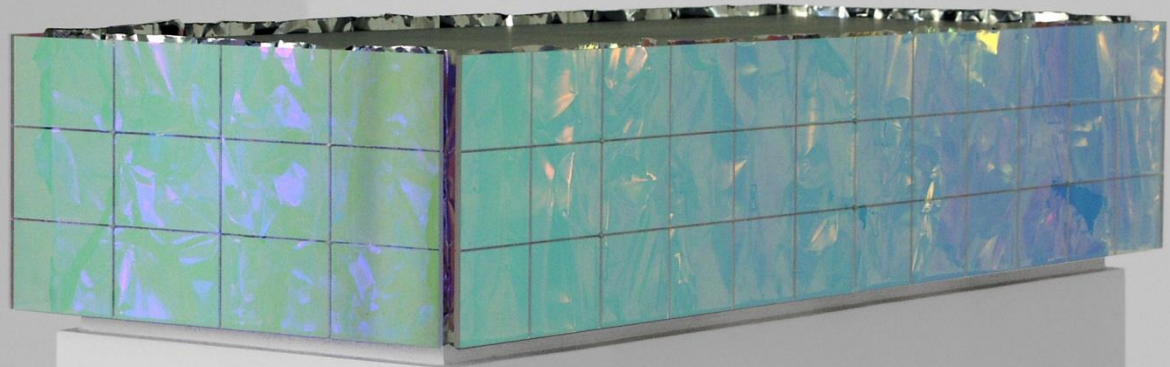


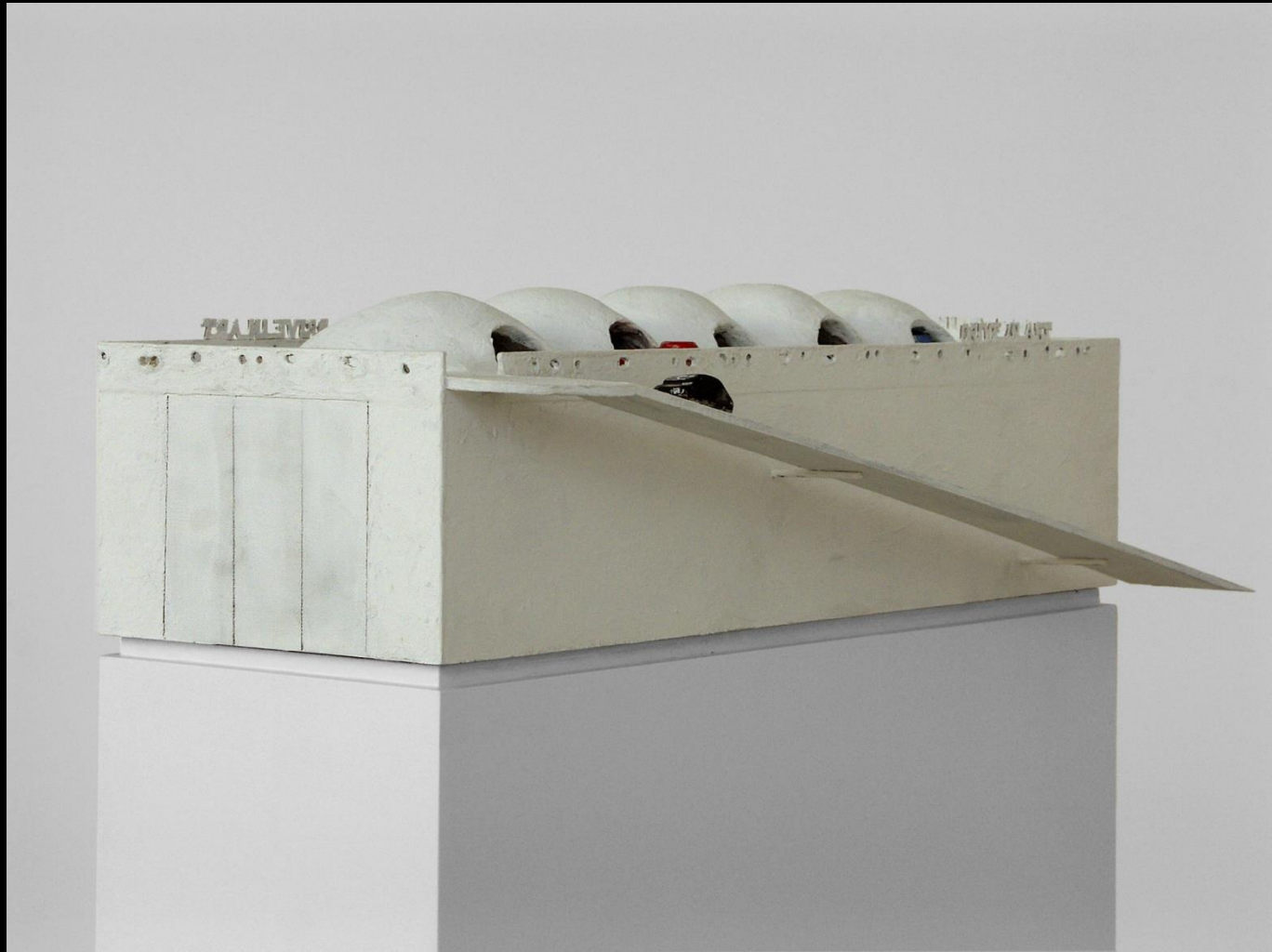


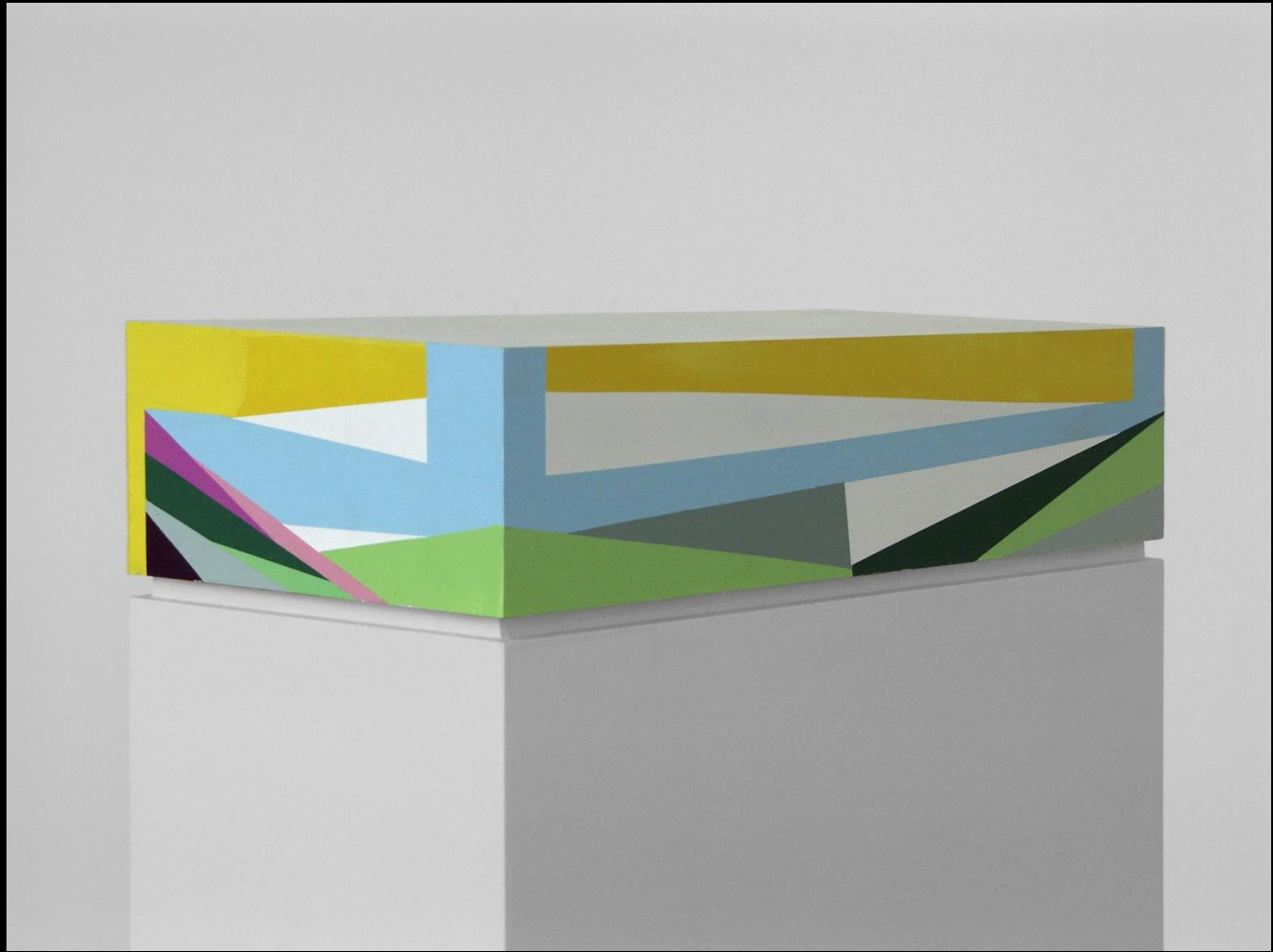


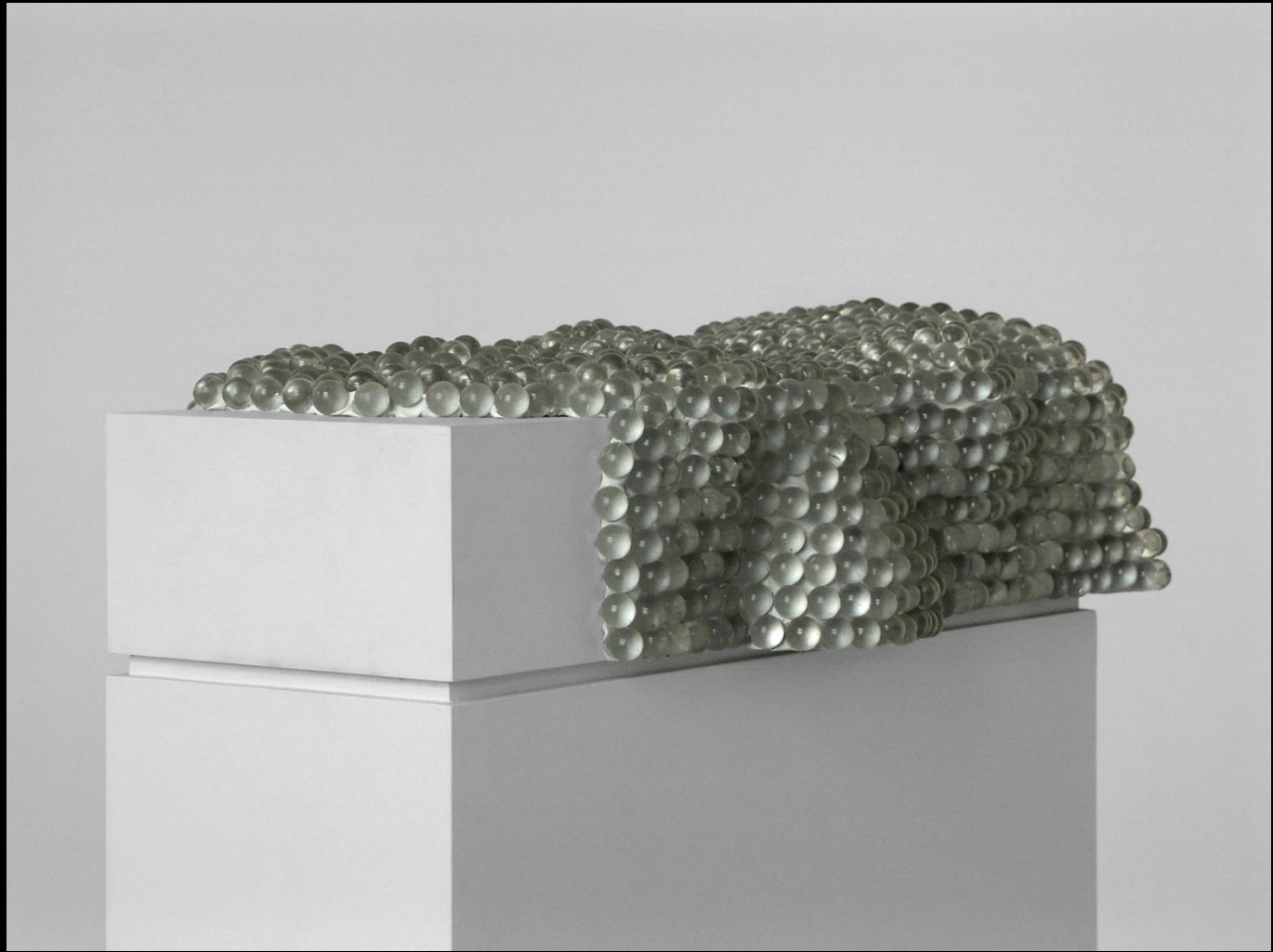






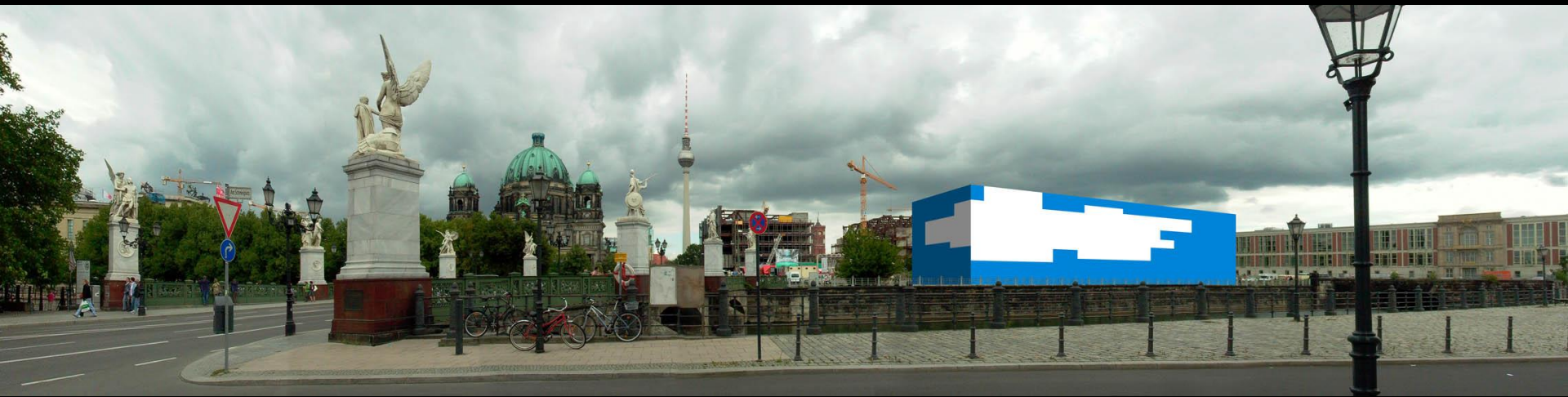




















Nr. 832



Nr. 827

Hier baut die Cube Kunsthalle Berlin
die

TEMPORÄRE KUNSTHALLE BERLIN

Baubeginn: 06
Eröffnung: Ok

www.kunsthalleberlin.de

Bauherr: Cube Kunsthalle Berlin gGmbH,
Alexanderstraße 1, 10178 Berlin

Architekt: Architekt Adolf Krischanitz GmbH,
Getreidemarkt 1, A-1060 Wien,
Projektleitung: Dipl.-Ing. Anke Hafner,
Architektin, Mitarbeit: Sebastian Murr,
Filip Steins, office@krischanitz.de

Tragwerksplanung: a.k.a. ingenieure, Frankenallee 18,
14052 Berlin,
Prof. Dr.-Ing. Christoph Gengnagel

Haustechnikplanung: Zibell Willner & Partner GmbH,
Bülowstraße 66, Aufgang D 3, 10783 Berlin,
Projektleitung: Dipl.-Ing. Stefan Häfner

Ausschreibung: Klösch & Richter GmbH, Landstraße
Hauptstraße 99-101, 1030 Wien, Österreich,
Projektleitung: Dipl.-Ing. Klaus Hogn

Bauleitung: Groth
Kürfür
Baule

Prüfingenieur: Hilb
Fran
Prof

Bodengutachten: Har
145
Dip

**Sicherheits- und
Gesundheitsschutz-
koordinator:** Ge
Lin
Dip

Brandschutzgutachten: M
10
Dip

Rohbauarbeiten: IN
B

Holzbauarbeiten: Z

STIFTUNG
ZUKUNFTBERLIN

vitra. PHILIPS | DELTA

DORN







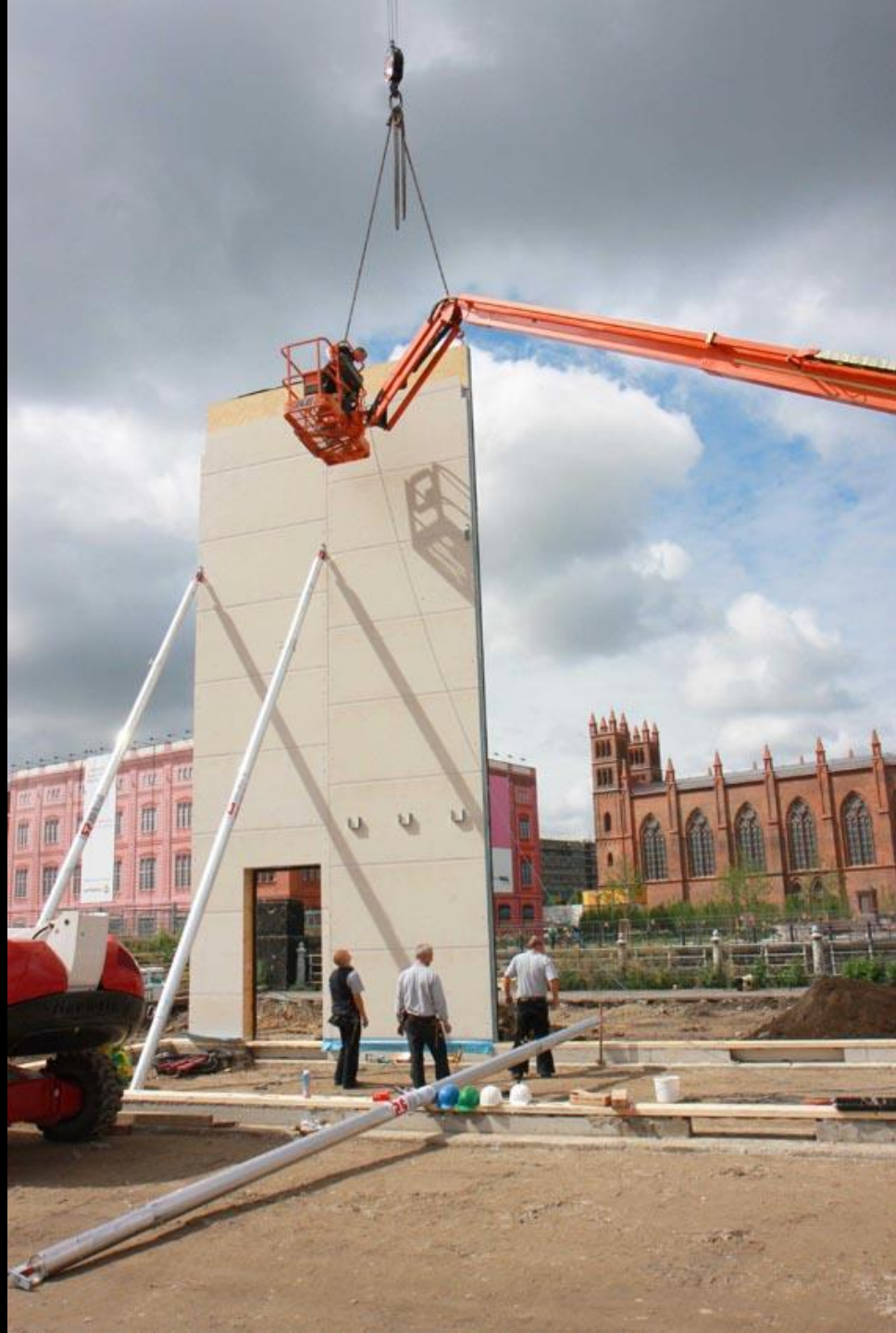


















































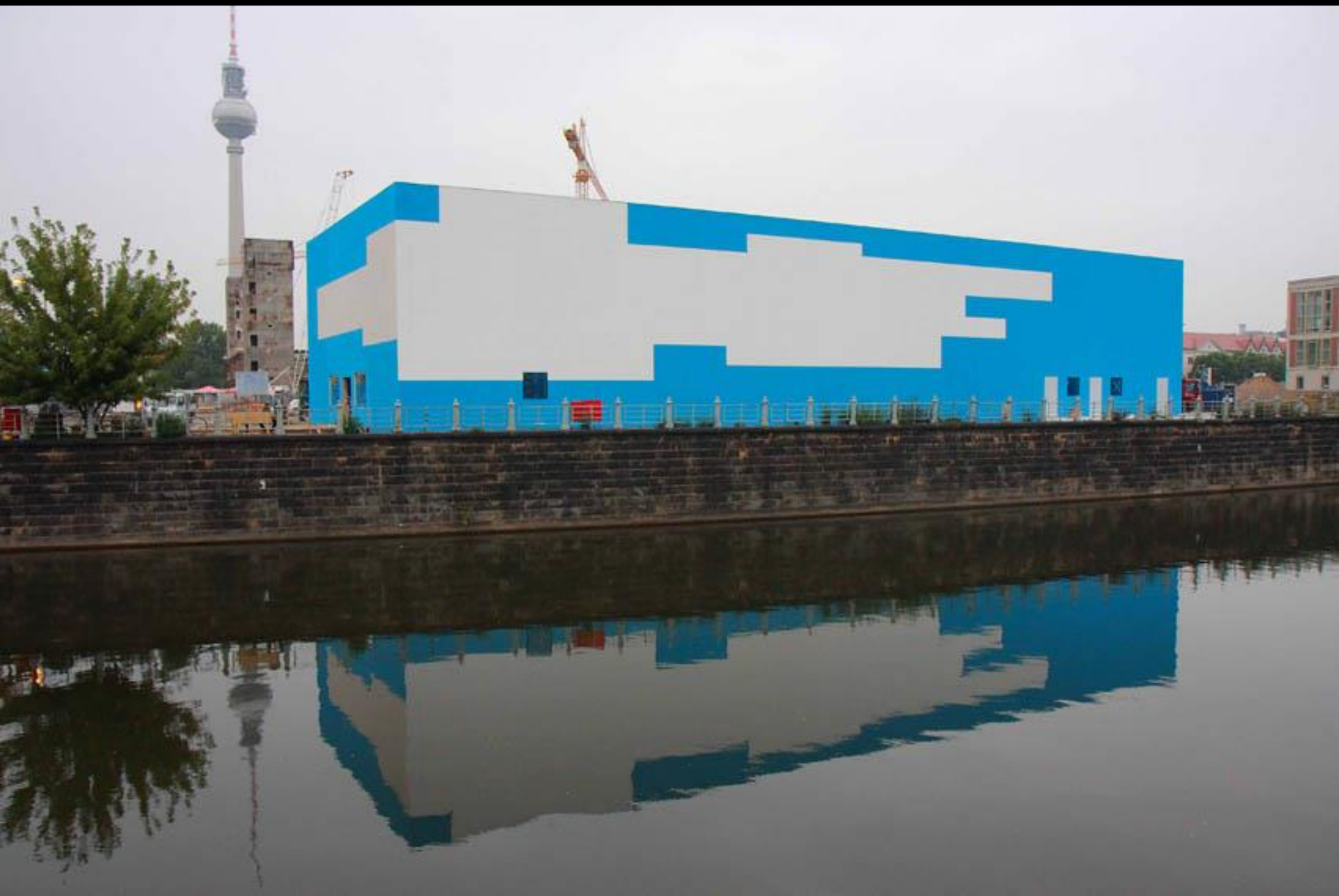






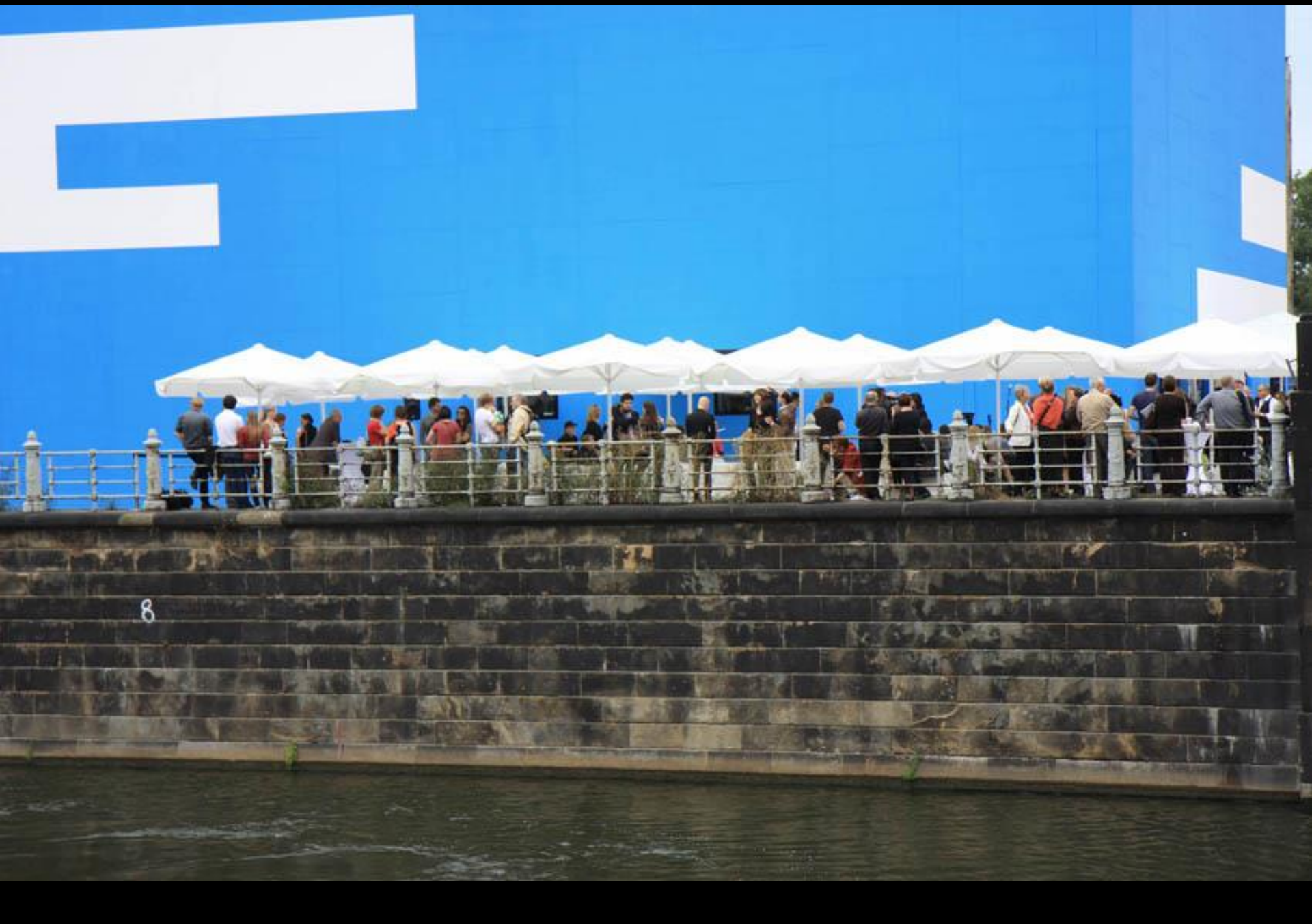




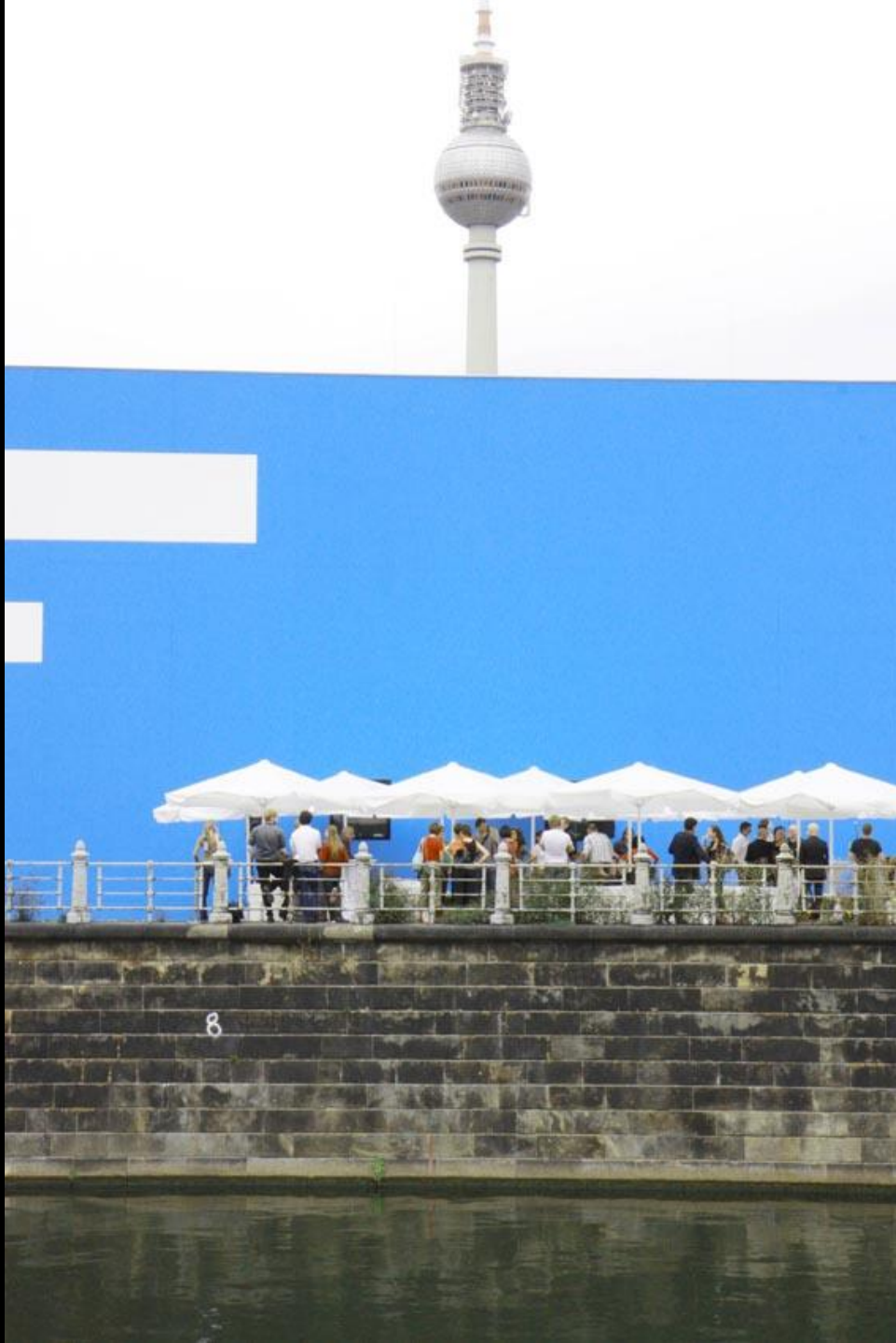


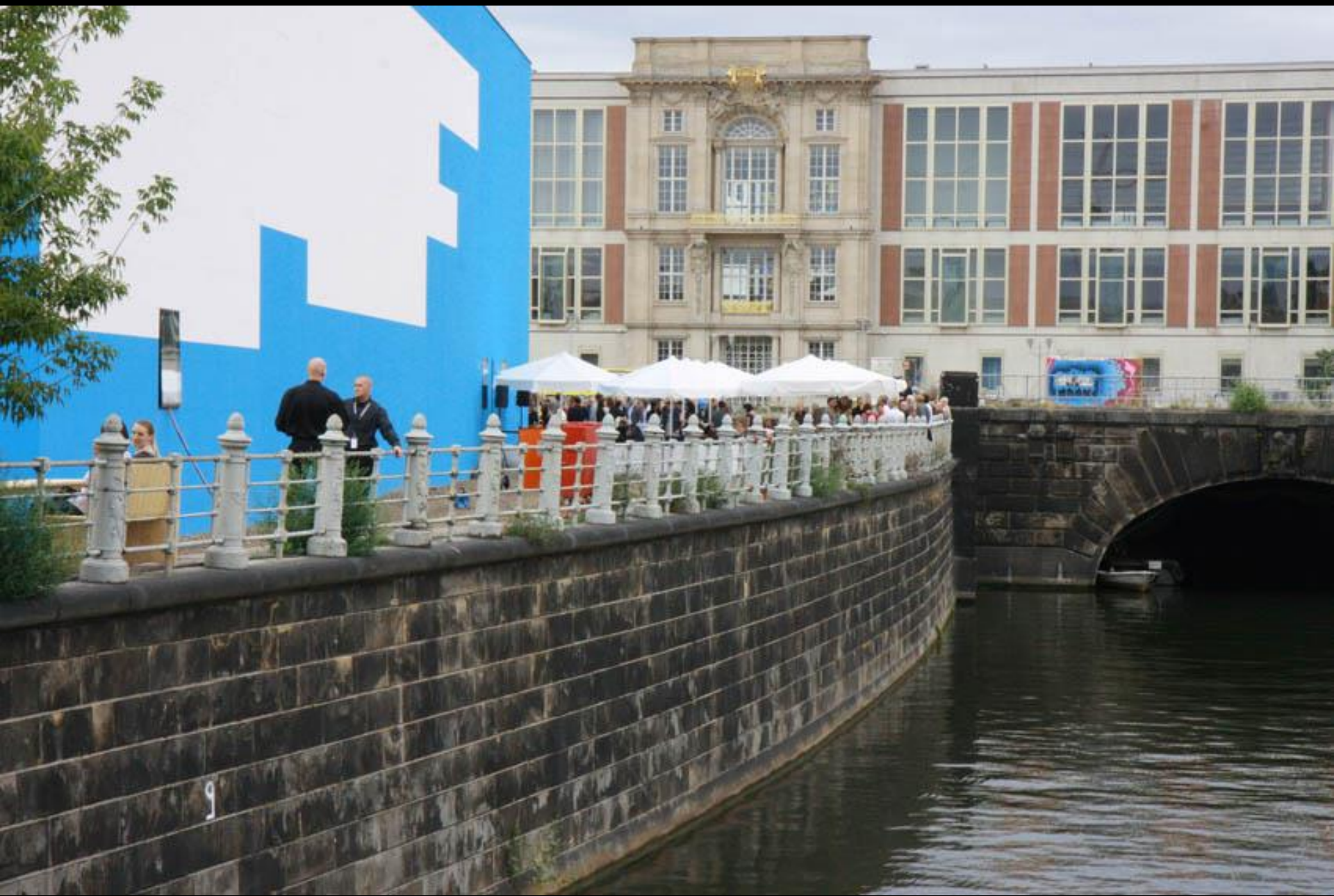






8





















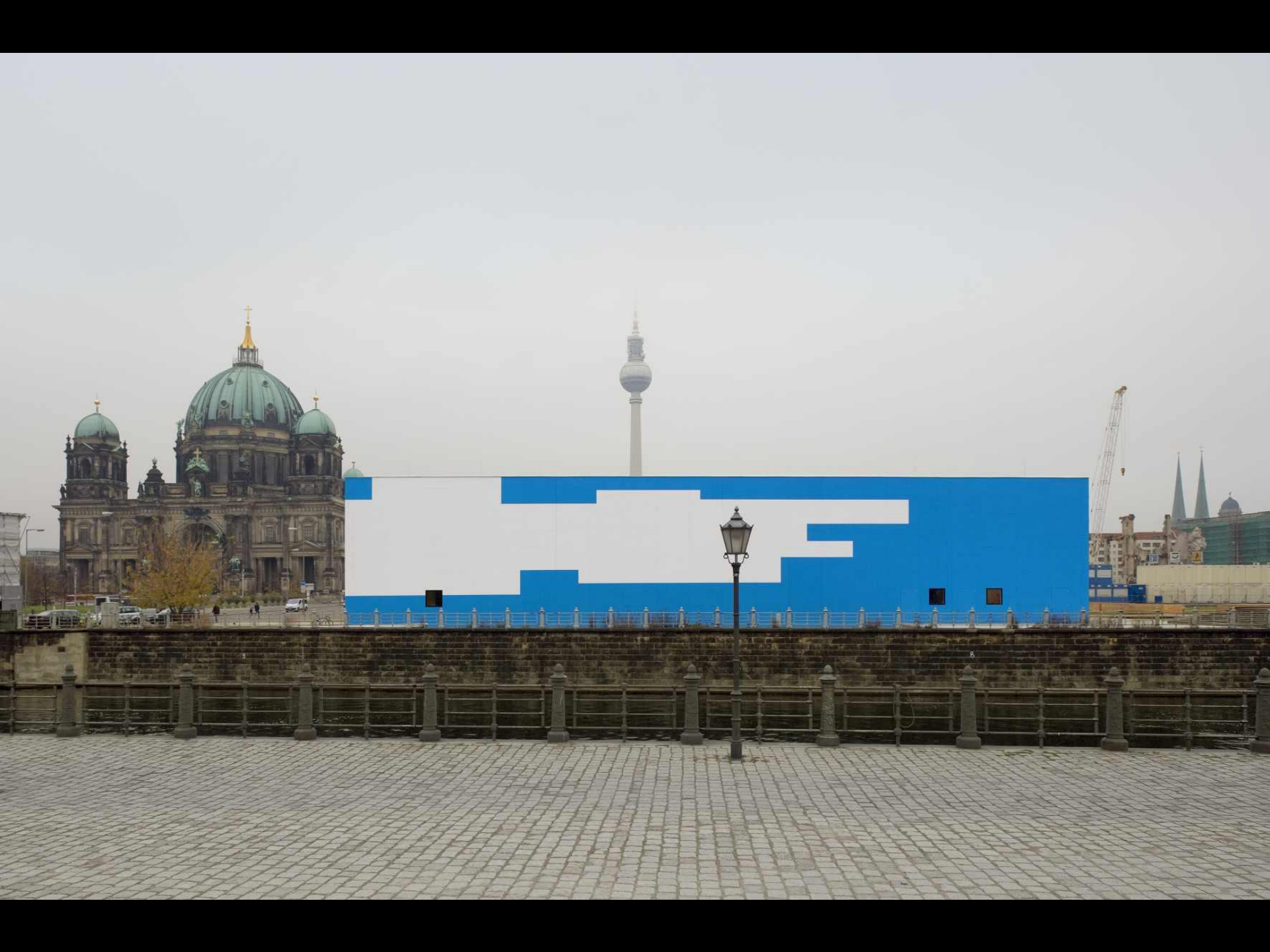




INTERNATIONALE
BAUAKADEMIE
BERLIN

EINE FRAGE DER
ARCHITEKTUR

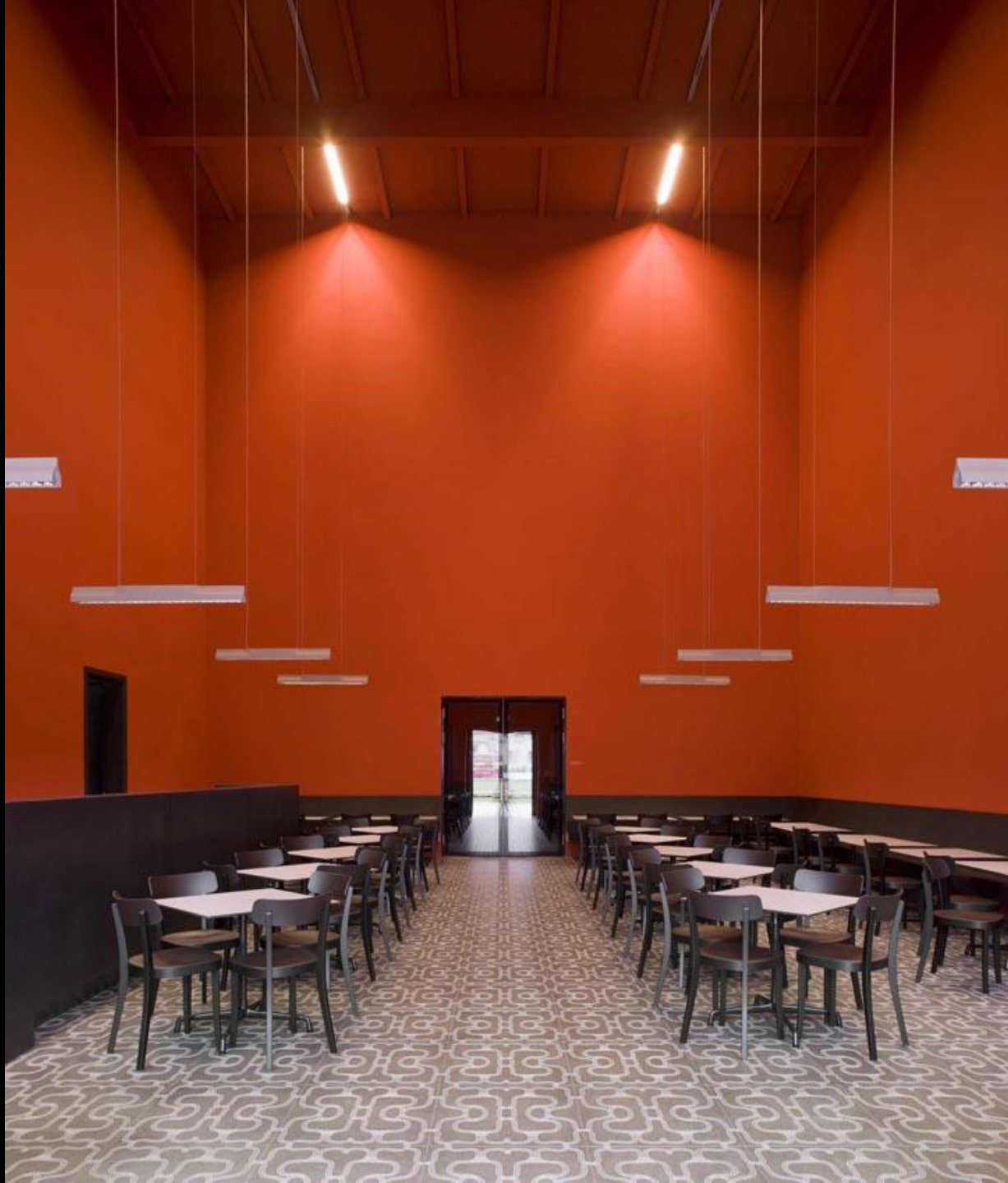
FAKTE FÜR DEN WISSENDRUM
VATTE













TEMPORÄRE
KUNSTHALLE
BERLIN

Angela Rosenberg





TEMPORÄRE KUNSTHALLE BERLIN

cine+

Wall

STIFTUNG
ZUKUNFTBERLIN

TEMPORÄRE
KUNSTHALLE
BERLIN

cine+

Wall

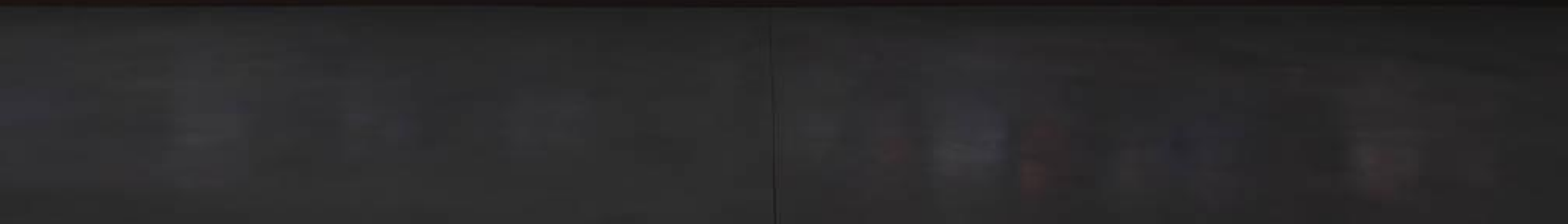
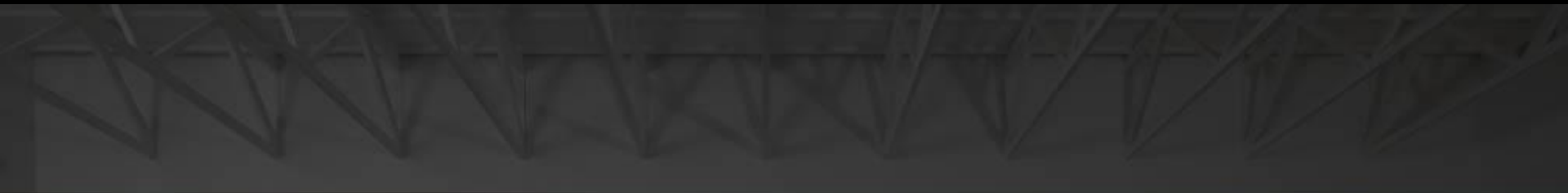
STIFTUNG
ZUKUNFTBERLIN

cine+

STIFTUNG
ZUKUNFTBERLIN









































OLAVI VIRTA
SINITAIIVAS

PRATER SOU

Prater Sou
Turntable
Model: TS-100
Made in Finland
1970

CAUTION



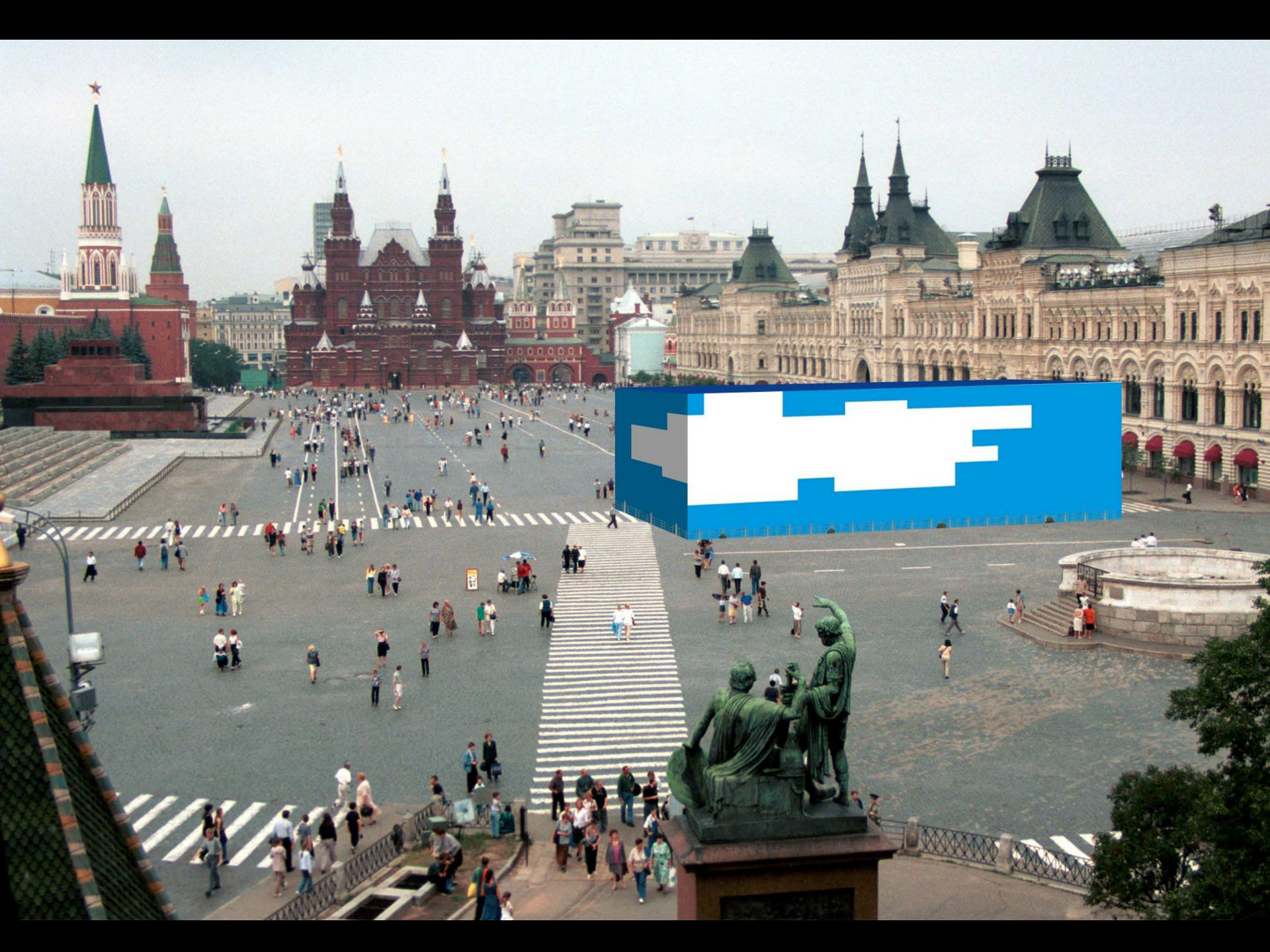


















28 / 1 / 2006