

PAUL MACIEJOWSKI

CV

Geboren 1980 in Berlin

Lebt und arbeitet in Konstjantinivka, Ukraine und Düsseldorf, Deutschland

2003 – 2011 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf

2003 – 2007 Student von Professor Jörg Immendorff (Meisterschüler) 2008 – 2011
Student von Professor Peter Doig (Meisterschüler)

2009 Sechsmontatige Residency in Trinidad & Tobago

2013 Dreimonatiger Arbeitsaufenthalt in Puqualpa, Peru

2014 Fünfmonatiger Arbeitsaufenthalt in Oakland, CA, USA Dreimonatiger
Arbeitsaufenthalt in La Roche en Ardennes, Belgien

2015 Sechsmontatiger Arbeitsaufenthalt Ribeira Grande, Azoren, Portugal

2016 Dreimonatiger Arbeitsaufenthalt in Kiev, Ukraine

Ausstellungen:

SOLO :

2019 "A Faraway Look", Richardt Hainzmann Museum Niebüll, Deutschland

2019 "Geist der Sinne", Bergerie des Arts, Düsseldorf

2018 "Wanna Do's, Translokale, Von fremden Ländern in eigenen Städten", Düsseldorf

2017 "Atlantis", WP8, Düsseldorf

2016 "Dakha Brakha", Factory Galerie, Kiev, Ukraine

2015 "Singularity University", Der Adler, Düsseldorf

2014 "Psycho Active", Lake Merrit, Oakland

2013 "Jungfräulichkeit kurz vor dem Verlust", Anna Klinkhammer Galerie Düsseldorf

Gruppenausstellungen :

- 2019 "La Masquerade", Paredolie, Salon International du Dessin Contemporain, Marseille, Frankreich
- 2019 "Fin du Monde", Mathilde Hatzenberger Galerie, Brüssel, Belgien
- 2019 "Remote Conflict, Imminent Culture", Konstantkinvika, Ukraine
- 2019 "Diaspora", Mathilde Hatzenberger Galerie, Brüssel, Belgien
- 2018 "Fantastische Welten, Perfekte Illusionen", Filmmuseum Düsseldorf, Düsseldorf
- 2018 "Dark Nature Down", Kulturbahnhof Gerresheim, Düsseldorf
- 2018 "Claire Obscure", Karl Marx Allee, Berlin
- 2018 "Jeune Creation 68", Beaux Arts, Paris
- 2017 "Der Gerät schläft nie", Odessa, Ukraine
- 2016 "Der Adler", Galerie Ancient and Modern London, Art Cologne, Köln
- 2016 "She might be", Galerie Delmes und Zander Köln
- 2014 "Tuesday Afternoon", Anna Klinkhammer Galerie, Düsseldorf
- 2012 "Internationaler Bergischer Kunstpreis", Museum Baden, Solingen
- 2011 "There is no end, my friend", E105 Galerie, Bonn
- 2010 "You can leave your hat on", Schmela Haus, Düsseldorf

- 2010 "Self Concious", Galerie Veneklassen - Werner, Berlin
- 2009 "Project Flux", Chengdu, China
- 2008 "Spiegelbild", Kunst im Tunnel, Düsseldorf

Preise, Stipendien, Kataloge

- 2019 Imminent Conflict, Remote Culture, Goethe Institut Kiev, Katalog 2019 Metacity East, Kiev, Ukraine, Katalog
- 2018 – 2019 Imminent Conflict, Remote Culture, Stipendium
- 2018 Translokale, Von fremden Ländern in eigenen Städten, Katalog 2018 Jeune Creation 68, Katalog 2018 Mathilde Hatzenberger Preis, Brüssel, Kunstpreis